



Ministero della cultura

**MUCIV
MUSEO
DELLE
CIVILTÀ**

MUCIV–Museo delle Civiltà
annuncia

ORIGINE E PROSPETTIVE.

***Dal Museo Preistorico ed Etnografico di Luigi Pigorini
al Museo delle Civiltà: storia di un museo (1876-2026)***

supervisione generale di Andrea Viliani,
a cura di Paolo Boccuccia, Camilla Fratini con Myriam Pierri

Una mostra per ricordare i **centocinquant'anni** dalla fondazione del
Museo Preistorico ed Etnografico di Luigi Pigorini
e raccontare come questo patrimonio storico, istituzionale e disciplinare sia oggi
custodito, interpretato e aggiornato dal
MUCIV-Museo delle Civiltà

Inaugurazione: giovedì 19 marzo 2026
Apertura al pubblico: dal 20 marzo al 28 giugno 2026

MUCIV-Museo delle Civiltà
Palazzo delle Arti e Tradizioni Popolari
Piazza Guglielmo Marconi, 8 – Roma EUR

Roma, 19 marzo 2026. Centocinquant'anni fa – nel **1876**, presso il Collegio Romano – inaugurava il **Museo Preistorico ed Etnografico** fondato dall'archeologo **Luigi Pigorini**. Oggi il **MUCIV-Museo delle Civiltà**, che dal 2016 ne è l'erede, torna a quel momento fondativo non solo per celebrare la propria **origine** ma per condividerne le molteplici **prospettive**. Raccontare la storia di questo museo significa raccontare anche la storia dell'**Italia moderna e contemporanea**, ovvero quella delle sue infrastrutture culturali, delle sue relazioni internazionali e degli aggiornamenti disciplinari, ma anche sociali ed etici, dei suoi musei.

Con la supervisione generale di **Andrea Viliani** e a cura di **Paolo Boccuccia e Camilla Fratini con Myriam Pierri**, la mostra **ORIGINE E PROSPETTIVE. Dal Museo Preistorico ed Etnografico di Luigi Pigorini al Museo delle Civiltà: storia di un museo (1876-2026)** – allestita nella Sala delle Colonne del Palazzo delle Arti e Tradizioni Popolari – è accompagnata dal Convegno scientifico internazionale **150_100. Giornate di studio dedicate al centocinquantesimo anniversario dell'istituzione del**



Ministero della cultura

MUCIV MUSEO DELLE CIVILTÀ

Museo Preistorico ed Etnografico di Roma e al centenario della morte di Luigi Pigorini, suo ideatore e fondatore, dal 19 al 21 marzo 2026.

Entrambi i progetti celebrano il **primo secolo e mezzo dell'istituzione** non solo come ricorrenza, ma come opportunità e **momento di riflessione critica** per ricostruire la nascita in Italia delle **discipline dell'archeologia preistorica e dell'etnografia**, ripercorrendo al contempo le trasformazioni che hanno portato alla configurazione attuale del museo.

Dal 20 marzo al 28 giugno 2026 la mostra proporrà, in questo senso, un doppio percorso. Da un lato la mostra ricostruisce la memoria del museo del 1876 attraverso una selezione di **reperti e manufatti** che furono esposti nelle sale originarie al Collegio Romano, insieme a **documenti, arredi e dispositivi espositivi** dell'epoca, per analizzare il **progetto museografico pigoriniano** e rileggerne criticamente l'impianto. Dall'altro, la mostra ci introduce al **museo di oggi**, con due percorsi distinti tra archeologia preistorica ed etnografia e due installazioni (dello studio **2050+** e dell'artista **Shimabuku**) che testimoniano i processi di **partecipazione e coprogettazione con le comunità**, e l'**incremento dei criteri di accessibilità fisica, cognitiva**, in atto dentro e fuori il museo.

La sezione centrale della mostra è dedicata, quindi, all'**originario progetto museografico**: nelle vetrine storiche appositamente restaurate e in quelle moderne sono esposti anche documenti (articoli e materiali a stampa che accompagnarono in tempo reale la fondazione e l'attività del museo, oltre a stampa fotografiche di varie epoche, dal XIX al XX secolo) insieme ai volumi della biblioteca museale – compresa parte del Fondo Pigorini – e a reperti archeologici ed etnografici messi a confronto fra loro. Le vetrine laterali si articolano, invece, in due aree distinte (**Archeologia Preistorica / Etnografia**), che approfondiscono le **ragioni storiche della loro coesistenza originaria ma ne analizzano anche contestualmente la problematicità attuale**. Viene così ricostruito, con uno sguardo al contempo storico e critico, il programma con cui Pigorini inaugurò il Museo il **14 marzo 1876**, verificandone e ricollocandone i criteri museografici nello sviluppo delle discipline archeologica ed etnografica così come nel dibattito museografico contemporaneo. La mostra si conclude per questo con una sezione dedicata agli sviluppi più recenti della ricerca – divenuta sempre più **interculturale, pluridisciplinare e multisensoriale** – e a una museografia chiamata oggi a confrontarsi con la rivoluzione digitale, la globalizzazione e il ripensamento del paradigma del cosiddetto *Antropocene*. L'obiettivo del progetto non è fornire risposte definitive ma condividere con il pubblico uno **spazio-tempo di riflessione che orienti la continua ridefinizione della missione del museo**.

Il "Pigorini" fu il primo nucleo di un sistema museale che, nel tempo, ha dato vita all'attuale MUCIV, che oggi custodisce **circa 2 milioni di reperti e documenti**. Più che un museo, il MUCIV è diventato negli ultimi anni un "museo di musei" e, insieme, un museo "sui musei": una collezione di collezioni,



Ministero della cultura

MUCIV MUSEO DELLE CIVILTÀ

una stratificata enciclopedia di culture e nature che non solo racconta ciò che conserva ma che si interroga sulle trasformazioni del sapere che le hanno rese possibili. Non è un caso che il termine “**civiltà**” sia **declinato al plurale**: una scelta che dichiara apertura al confronto e al dialogo tra prospettive. Negli ultimi anni il museo ha intrapreso, per questo, un ampio percorso di **riallestimento delle collezioni** concepito come un vero e proprio cantiere metodologico. Non si tratta soltanto di riaprire gradualmente il patrimonio al pubblico, ma di **riflettere su che cosa sia oggi un museo e su quale ruolo possa e debba assumere nel contesto contemporaneo**. Ricordare il ruolo cardine del fondatore Luigi Pigorini significa, quindi, guardare al passato per far assumere sempre più responsabilmente al MUCIV il compito di connettere la propria **origine storica** con le **prospettive in divenire** che quotidianamente il MUCIV accoglie ed elabora: un **museo del passato** diviene così un **museo che agisce nel presente e si proietta verso il futuro**.

In quest’ottica si inserisce anche il **Convegno scientifico** che accompagna l’inaugurazione, con la partecipazione di numerosi studiosi ed esperti.

Questa mostra è, allora, un **invito a tutti i pubblici** a entrare nel museo e a relazionarsi alla sua storia non come semplice spettatori ma come **co-autori empatici e interlocutori consapevoli di un museo ancora in formazione e di una storia ancora in corso**. Celebrare i suoi primi 150 anni non significa per il MUCIV limitarsi a ricordare l’origine della sua storia ma assumere quella stessa storia come una materia viva, da interpretare alla luce delle esigenze del presente e delle responsabilità che ne derivano. Il MUCIV si propone, così, come un **museo-laboratorio**, capace di integrare ricerca e pedagogia, di cambiare linguaggi e di riscrivere narrazioni secondo epistemologie plurali e situate, di costruire relazioni approfondite e di lungo termine con le comunità, di rendersi accessibile per contribuire al benessere del pubblico. Non un luogo che custodisce semplicemente oggetti, ma che interroga la soggettività espressa dai metodi e dalle pratiche del proprio stesso lavoro.

A centocinquant’anni dalla sua origine, il museo non intende, quindi, commemorare il proprio passato ma coglierne lo spirito fondativo per rifondarsi nuovamente, mettendo in tensione eredità e trasformazione. Perché un museo, per restare rilevante e necessario come lo è stato il museo “pigoriniano”, deve continuare a rifondare sé stesso, ogni giorno.



Ministero della cultura

MUCIV MUSEO DELLE CIVILTÀ

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

MUCIV-Museo delle Civiltà

Palazzo delle Arti e Tradizioni Popolari
Piazza Guglielmo Marconi, 8 – Roma EUR

www.museodellecivilta.it

Mostra: *ORIGINE e PROSPETTIVE. dal Museo Preistorico ed Etnografico di Luigi Pigorini al Museo delle Civiltà: storia di un museo (1876 – 2026)*

Dal 20 marzo al 28 giugno 2026

Giorni e orari: martedì – domenica (lunedì chiuso), ore 8.00 – 19.00, ultimo ingresso ore 18.30

Aperture festive: sabato 25 aprile, venerdì 1° maggio 2026

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

MUCIV-Museo delle Civiltà:

mu-civ.comunicazione@cultura.gov.it

Maria Onori | +06 54952268 | maria.onori@cultura.gov.it

Lara Facco P&C:

museodellecivilta@larafacco.com | press@larafacco.com

Lara Facco | +39 3492529989 | larafacco@larafacco.com

Marianita Santarossa | +39 3334224032 | marianitasantarossa@larafacco.com

Ludovica Solari | +39 3355771737 | ludovicasolari@larafacco.com

Margherita Villani | +39 3406932188 | margheritavillani@larafacco.com



Ministero della cultura

MUCIV MUSEO DELLE CIVILTÀ

COLOPHON

MINISTERO DELLA CULTURA / MINISTRY OF CULTURE

Alessandro Giuli, Ministro / *Minister*

Valentina Gemignani, Capo di Gabinetto / *Chief of Staff*

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE / DEPARTMENT FOR THE ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE

Alfonsina Russo, Capo del Dipartimento / *Head of Department*

Massimo Osanna, Direttore generale Musei / *Director-General of Museums*

Roberto Vannata, Dirigente Servizio II Direzione generale Musei / *Director of Service II General Directorate of Museums*

Luca Mercuri, Dirigente Servizio III Direzione generale Musei / *Director of Service III General Directorate of Museums*

Luana Toniolo, Direttrice delegata MUCIV-Museo delle Civiltà / *Delegated Director MUCIV-Museum of Civilizations*

La mostra è stata inaugurata in occasione del convegno scientifico / The exhibition was inaugurated on the occasion of the scientific conference

150_100. Giornate di studio dedicate al centocinquantenario dell'istituzione del Museo Preistorico ed Etnografico di Roma e al centenario della morte di Luigi Pigorini, suo ideatore e fondatore (19-21 marzo / March, 2026)

COMITATO D'ONORE DEL CONVEGNO / CONFERENCE HONORARY COMMITTEE

Luigi La Rocca, Capo Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale

Alfonsina Russo, Capo Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Massimo Osanna, Direttore generale Musei

Roberto Antonelli, Presidente Accademia Nazionale dei Lincei

Andrea Viliani, MUCIV-Museo delle Civiltà (2022-2026)

Stefano L'Occaso, Complesso Monumentale della Pilotta (interim, 2024-in corso)

Alberto Cazzella, già Cattedra di Paletnologia, Sapienza Università di Roma

Giovanni Leonardi, già Cattedra di Paletnologia, Università degli Studi di Padova

Fausto Zevi, già Soprintendente del Museo Pigorini (1982-1987)

Giovanni Scichilone, già Soprintendente del Museo Pigorini (1988-1990)

Maria Antonietta Fugazzola, già Soprintendente del Museo Pigorini (1991-2010)

Francesco di Gennaro, già Soprintendente del Museo Pigorini (2011-2015)



**MUCIV
MUSEO
DELLE
CIVILTÀ**

Ministero della cultura

COMITATO SCIENTIFICO DEL CONVEGNO / CONFERENCE SCIENTIFIC COMMITTEE

Paolo Boccuccia, MUCIV-Museo delle Civiltà, Roma
Andrea Cardarelli, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
Michele Cupitò, Università di Padova
Davide Domenici, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna
Marcella Frangipane, Accademia Nazionale dei Lincei
Camilla Fratini, MUCIV-Museo delle Civiltà, Roma
Alessandro Guidi, Università Roma Tre
Alessandro Lupo, Sapienza Università di Roma
Angela Mutti, Complesso Monumentale della Pilotta, Parma
Berardino Palumbo, Università degli Studi di Messina
Giulia Recchia, Sapienza Università di Roma
Emanuela Rossi, Università degli Studi di Firenze
Massimo Tarantini, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze

SUPERVISIONE GENERALE DELLA MOSTRA / GENERAL SUPERVISION OF THE EXHIBITION

Andrea Viliani (AV)

MOSTRA A CURA DI / EXHIBITION CURATED BY

Paolo Boccuccia (PB), Camilla Fratini (CF)
con / *with* Myriam Pierri (MP)

IN COLLABORAZIONE CON / IN COLLABORATION WITH

Francesca Manuela Anzelmo, Francesca Candilio (FC), Gaia Delpino, Pierfrancesco Fedi (PF), Laura Giuliano (LG), Maria Onori

CONSERVAZIONE E RESTAURO / CONSERVATION AND RESTORATION

Giulia Cervi, Serena Francone, Alessandra Montedoro, Flavia Sorace, Laura Tocci

PROGETTO DI ALLESTIMENTO E UFFICIO TECNICO / EXHIBITION DESIGN AND TECHNICAL OFFICE

Luisa Grasso con / *with* Amedeo Abate

COORDINAMENTO EDITORIALE / EDITORIAL COORDINATION

Caterina Venafro



Ministero della cultura

MUCIV MUSEO DELLE CIVILTÀ

PROGETTO GRAFICO / GRAPHIC DESIGN

Alessandro Flemma, Luisa Grasso, su identità grafica di / *on visual identity by* NERO[DN1]

FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHS

Archivio Storico Fotografico MUCIV-Museo delle Civiltà, Roma

Claudia Primangeli, Margherita Villani

TRADUZIONI / TRANSLATIONS

Nina De Maria

UFFICIO AMMINISTRATIVO / ADMINISTRATIVE OFFICE

Antonietta Martinucci con / *with* Valentina Cirilli, Giorgia Conti, Adriana De Bartolomeo, Sabrina Ferrante

COMUNICAZIONE / COMMUNICATION

Maria Onori con / *with* Lara Facco P&C

ENTI PRESTATORI / LENDING INSTITUTIONS

Archivio Centrale dello Stato, Roma

SI RINGRAZIA / WITH THANKS TO

Filippo Comisi, Francesca Quarato, Antonia Sciancalepore