



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, con successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233 e successive modificazioni, concernente il “Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge del 27 dicembre 2006, n. 296”;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni e integrazioni ed, in particolare, l'articolo 25 bis e l'articolo 21, comma 17;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71 concernente “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 26 aprile 2013, n. 43, recante disposizioni urgenti per il rilancio dell'area industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali, in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE” e in particolare l'articolo 1, comma 2;

**VISTO** il decreto del Presidente del consiglio dei ministri 29 agosto 2014, n.171 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66 convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89” ed in particolare il Capo III “Amministrazione centrale”, articolo 12, lettera h) che istituisce la Direzione generale Musei;

**VISTO** il decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali 27 novembre 2014 di natura non regolamentare, adottato in data 27 novembre 2014 e registrato alla Corte dei conti in data 19 dicembre 2014 al foglio 5624, con il quale è stata disciplinata l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 dicembre 2014 recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**VISTI** i decreti del Ministero dei beni e delle attività culturali 23 gennaio 2016, repertori n. 43 e n. 44, n. 156 del 21 marzo 2016 e numero 198 del 9 aprile 2016 con cui sono state apportate talune modifiche alla struttura organizzativa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 concernente “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 inerente “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** l'Atto d'indirizzo del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 16 novembre 2016, con il quale sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2017, con proiezione triennale 2017-2019;

**VISTA** la legge 11 dicembre 2016, n. 232 relativa al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e al bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019;

**VISTO** il decreto 27 dicembre 2016 del Ministero dell'economia e delle finanze, pubblicato sul supplemento ordinario n. 62 della Gazzetta Ufficiale – serie generale n. 304 del 30 dicembre 2016, che dispone, ai fini della



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Tabella 13, del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2017 e per il triennio 2017-2019;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, per l'anno finanziario 2017 e per il triennio 2017-2019, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base della azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 4 gennaio 2017, rep. n. 9 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno 2017, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa del Ministero, ai sensi dell'articolo 4 comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 vistato e registrato dall'Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 16 gennaio 2017;

**CONSIDERATO** che, tra le competenze istituzionali della Direzione generale, rientra la promozione dei musei e dei luoghi della cultura statali in Italia e all'estero;

**VISTA** l'opportunità di promuovere l'azione espositiva del Mibact, con il progetto "Sleeping Beauty" che si svilupperà a partire dal dicembre 2017;

**VISTA** la Lettera d'Intenti, firmata il 20 ottobre 2016 tra la Direzione Generale Musei del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo della Repubblica Italiana e il Capital Museum in Cina, con la quale si pianifica la realizzazione della mostra intitolata "Arte, Cultura e Vita quotidiana in Rinascimento in Italia", da tenersi presso il Capital Museum di Pechino;

**VISTO** il decreto del Presidente del consiglio dei ministri del 7 agosto 2017, registrato alla Corte dei Conti in data 15 settembre 2017, al n. 2008, con cui al dott. Antonio Lampis viene conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore generale della Direzione generale dei musei nell'ambito del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** l'atto di delega alla firma conferito con decreto del 23 ottobre 2017, rep. 1043 dal Direttore generale Musei, dott. Antonio Lampis, al Dirigente del Servizio II della Direzione generale Musei, arch. Manuel Roberto Guidop, registrato dal Ministero dell'Economia e delle finanze, Dipartimento della ragioneria generale dello Stato, Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero dei beni e delle attività culturali al n° 1912 del 30 ottobre 2017;

**VISTA** la nota del 21 luglio 2017 prot. 7981 di nomina del dott. Ferdinando Creta, quale Responsabile unico del Procedimento;

**CONSIDERATO** che è stato necessario approntare l'esposizione entro il prossimo 26 marzo 2018;

**ACCERTATO** che le risorse necessarie per le attività di trasporto e assicurazione delle opere dalla sede di pertinenza al Capital Museum di Pechino graveranno per €. **258.512,10** (duecentocinquantottomila-cinquecentododici/1) (66%) sul Capitolo 5653 Piano Gestionale 1 Esercizio Finanziario 2018 della Direzione generale Musei e per €. **133.172,9** (centotrentatremilacentosettantadue/9) (34%) sulle economie (€. 258.606,10) del progetto "Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale - Tienanmen", giusta Convenzione n. 38 del 26.11.2015 con la società Ales;

**VISTO** il Codice identificativo di Gara **CIG 73366814BO**, acquisito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione; **ACCERTATO** che per la buona riuscita dell'evento, data la specificità della esposizione, è stato necessario selezionare un'azienda con specifica capacità ed esperienza nel settore della movimentazione di opere d'arte in Cina;

**DATO ATTO** che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto beni/servizi comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

**VISTA** la nota dell'AVCP (Autorità di Vigilanza Contratti Pubblici) del 13 gennaio 2012, n. 3818, relativa alle attività del Progetto "Pechino-Piazza Tienanmen. Museo Italia", dalla quale emerge che l'intervento, muovendo da protocolli intergovernativi volti a promuovere il cd. "sistema Italia", l'inquadramento del contratto (di servizio) necessario a realizzare l'evento museale, trattandosi d'intervento da eseguire in attuazione di un accordo internazionale, può essere considerato rientrante nell'applicazione dell'art. 18 del d.



## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

lgs. N. 163/2006 (contratti aggiudicati in base a norme internazionali), nel quale si prevede la deroga all'applicazione del codice dei contratti pubblici e all'art. 16 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n.50 "Nuovo Codice appalti";

**ATTESO** che per la presente procedura l'Amministrazione ha ritenuto di procedere secondo i dettami della nota dell'AVCP (Autorità di Vigilanza Contratti Pubblici) del 13 gennaio 2012, n. 3818;

**RITENUTO** comunque l'opportunità di attenersi ai dettami del Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n.50 "Nuovo Codice appalti";

**VISTA** la determina a contrarre n. 1388 del 28/12/2017 con la quale si riapprovava il Bando di Gara e il Capitolato d'Oneri e si stabiliva di procedere ai sensi dell'art. 16 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50;

**VISTA** la determina di aggiudicazione a favore del GRUPPO ARTERIA ROMA SRL avente sede legale in Milano (MI), Via Cino del Duca, 2 (P. I. 13254800157), per un importo contrattuale di €. 298.310,00 (duecentonovantottomilatrecentodieci) più I.V.A ed € 3.500,00, oltre IVA per oneri della sicurezza;

**VISTA** la determina n. 199 del 06/03/2018 di approvazione del quadro economico per €. 387.415,00, rielaborato dal Responsabile Unico del Procedimento sulla scorta delle richieste dei Musei prestatori e della calendarizzazione dei trasporti, per la corretta esecuzione dei servizi;

**CONSIDERATO** che l'importo contrattuale dei servizi, con l'approvazione del quadro economico rielaborato, risulta essere di €. 387.415,00 più €. 3.500,00 oltre iva, per oneri della sicurezza, giusta determina n. 199 del 06/03/2018;

**ACCERTATO** che le risorse necessarie per le attività di trasporto e assicurazione delle opere dalla sede di pertinenza al Capital Museum di Pechino graveranno per €. **258.512,10** (duecentocinquantottomilacinquecentododici/1) sul Capitolo 5653 Piano Gestionale 1 Esercizio Finanziario 2018 della Direzione generale Musei e per €. **133.172,9** (centotrentatremilacentosettantadue/9) (34%) sulle economie (€. 258.606,10) del progetto "Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale - Tienanmen", giusta Convenzione n. 38 del 26.11.2015 con la società Ales;

**VISTA** l'art. 113 del D. Lgs. n° 50 del 18/04/2016, come modificato d'avviso di rettifica pubblicato sulla g. u. del 15/07/2017 n. 164 e dell'art. 76 del D. Lgs. n. 56, rubricato "Incentivi per funzioni tecniche" che sullo stanziamento previsto venga accantonato in un apposito fondo, le risorse finanziarie non superiore al 2% sull'importo posto a base di gara, per le funzioni tecniche svolte dai dipendenti delle stesse, ripartito nelle percentuali re modalità previste dal comma 3 dello stesso art. 113;

**CALCOLATA** la disponibilità delle risorse economiche, stanziato, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2, "Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale", Capitolo 5653 "Spese per attività museali di promozione culturale per mostre ed esposizioni nazionali e internazionali", Piano gestionale 1 per gli anni finanziari 2018, 2019 e 2020 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Musei, CDR 19;

### DECRETA

- è disposto l'impegno dell'importo complessivo di €. **258.512,10** (duecentocinquantottomilacinquecentododici/1) ovvero il 66% dell'importo contrattuale di € **391.685,00** (trecentonovantunomilaseicentottantacinque), derivato dalla somma di € **387.415,00** (trecentottantasettemilaquattrocentoquindici) più €. 3.500,00 (tremilacinquecento) più IVA €. 770,00 (settecentosettanta) per oneri della sicurezza in favore società ARTERIA SRL avente sede legale in Milano (MI), Via Cino del Duca, 2 (P. I. 13254800157), Codice IBAN IT **14T020080243000102741400**, quale corrispettivo dovuto per il contratto in argomento del 28 maggio 2018, rep. n. 6;
- il rimanente 34% per €. **133.172,9** (centotrentatremilacentosettantadue/9) dell'importo contrattuale di € di € **391.685,00** (trecentonovantunomilaseicentottantacinque), derivato dalla somma di € **387.415,00** (trecentottantasettemilaquattrocentoquindici) più €. 3.500,00 (tremilacinquecento) più IVA €. 770,00 (settecentosettanta) per oneri della sicurezza, è impegnato sulle economie del progetto "Valorizzazione e



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

promozione del patrimonio culturale - Tienanmen”, giusta Convenzione n. 38 del 26.11.2015 con la società Ales;

- è disposto, altresì, l’impegno di €. 7.783,7, ai sensi dell’art. 113 del D. Lgs. n° 50 del 18/04/2016, come modificato d’avviso di rettifica pubblicato sulla g. u. del 15/07/2017 n. 164 e dell’art. 76 del D. Lgs. n. 56, rubricato ”Incentivi per funzioni tecniche“ che sullo stanziamento previsto venga accantonato in un apposito fondo, le risorse finanziarie non superiore al 2% sull’importo posto a base di gara, per le funzioni tecniche svolte dai dipendenti delle stesse, ripartito nelle percentuali e modalità previste dal comma 3 dello stesso art. 113;
- La copertura finanziaria della spesa suddetta è assicurata dalle disponibili risorse finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull’Azione 2 “*Incremento, promozione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale*”, Capitolo 5653 “*Spese per attività museali di promozione culturale per mostre ed esposizioni nazionali e internazionali*”, Piano gestionale 1 per gli anni finanziari 2018, 2019 e 2020 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Musei, CDR 19.

Il presente decreto viene trasmesso, per il seguito degli adempimenti di competenza, agli organi di controllo.

Il Direttore del Servizio II  
Arch. Manuel Roberto GUIDO

MIBACT-DG-MU  
REP. Decreti  
21/06/2018 N° 556