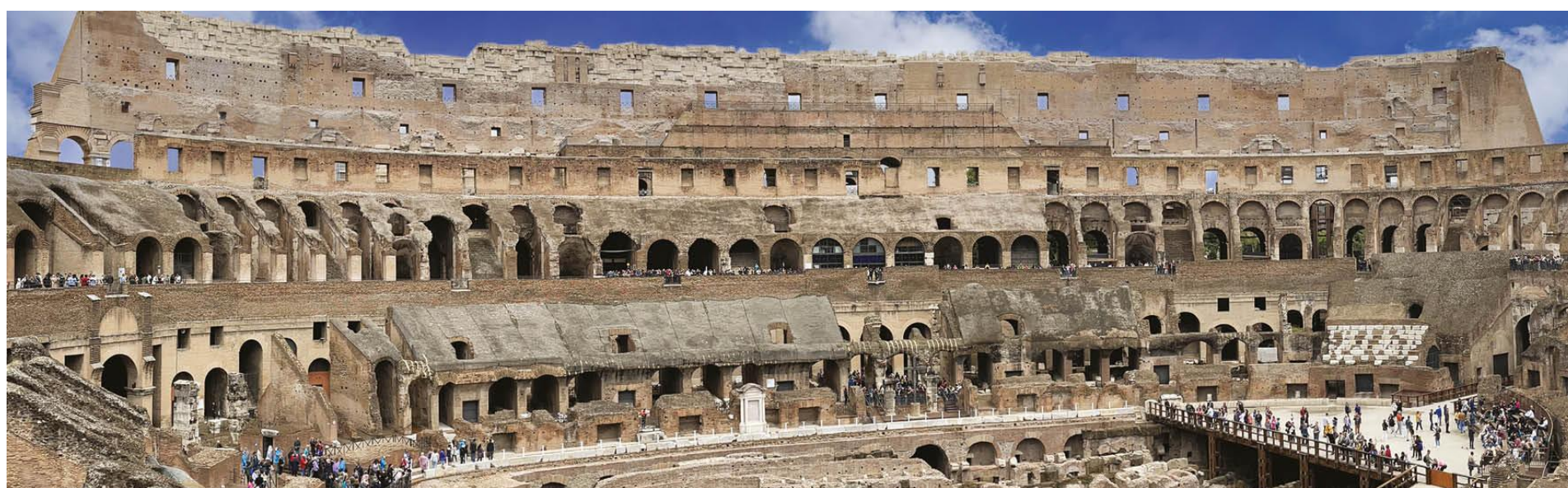
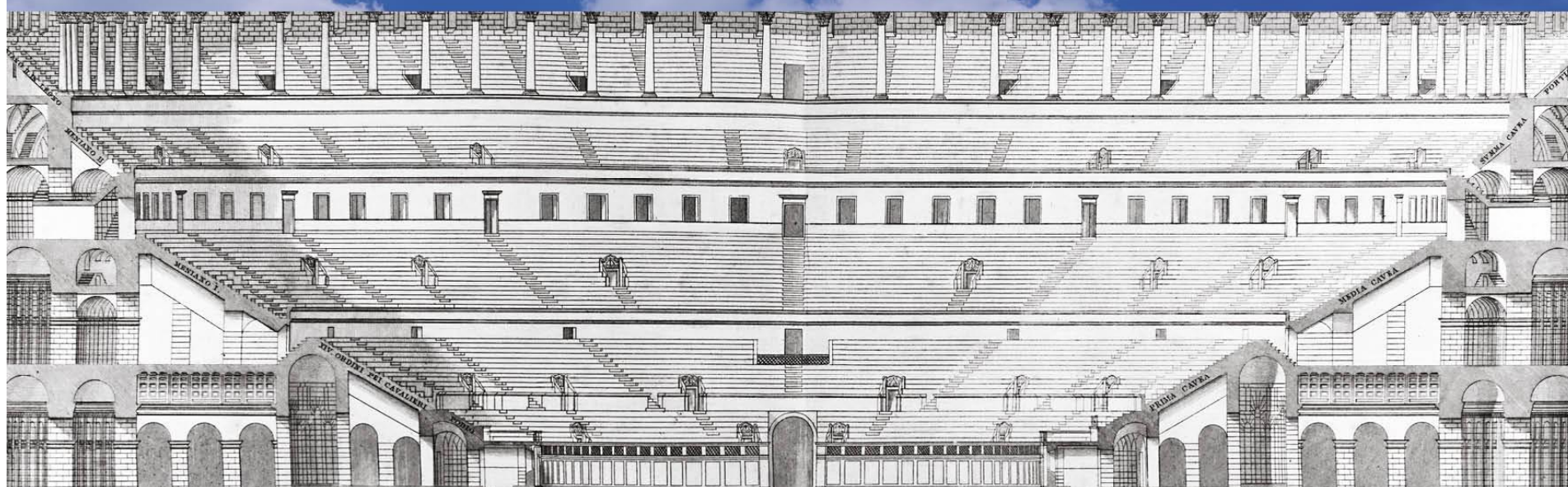




**P·AR·C
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO**

TRA I CIELI DEL COLOSSEO

Nuovi percorsi di accessibilità e di fruizione



30 MAGGIO 2023

COLOSSEO, INAUGURAZIONE DELL'ASCENSORE PANORAMICO DI COLLEGAMENTO CON GLI ORDINI SUPERIORI

ORE 19:00

SOMMARIO

Comunicato stampa

Scheda modalità visite guidate

Download del video promozionale

Colophon

Scheda Bio Orchestra Italiana del Cinema

Selezione immagini

Colosseo, inaugurato il nuovo ascensore: una vista unica al mondo sull'arena

Da giugno apre al pubblico un ascensore panoramico che renderà accessibili gli ordini superiori del Colosseo.
L'inaugurazione alla presenza del Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano.

Roma, 30 maggio 2023 - A partire dal **mele di giugno** sarà aperto al pubblico un impianto di elevazione posizionato all'interno del fornice XXVII del Colosseo, che permetterà a tutti i visitatori del PArCo di raggiungere i livelli più elevati della cavea, in particolare la galleria posta tra il II e III ordine, per godere appieno della bellezza del monumento più famoso al mondo.

Sin dalla sua istituzione il Parco archeologico del Colosseo ha inserito nella sua *mission* il tema dell'accessibilità fisica, culturale e cognitiva, adoperandosi per accogliere tutto il pubblico con adeguati sussidi alla visita (segnaletica, mappe tattili, guide easy to read) e ovviamente con percorsi in grado di superare i dislivelli.

Nell'ambito di questo obiettivo il PArCo ha ampliato ulteriormente la già estesa fruibilità del Colosseo, inaugurando un ascensore che garantisce a tutti i visitatori, con maggiore attenzione nei confronti di chi ha difficoltà motorie, di superare i 100 ripidi gradini che separano il I ordine dalla galleria intermedia, godendo di una visuale unica dell'intero monumento.

L'ascensore nasce dalla sinergia tra il **PArCo** e l'**Orchestra Italiana del Cinema**, protagonista nel 2018 di un evento finalizzato alla eradicazione della poliomelite nel mondo. In tale occasione fu proiettato nell'arena dell'Anfiteatro Flavio il film "Il Gladiatore" di Ridley Scott, alla presenza di **Russel Crowe** con le celebri musiche di **Hans Zimmer** eseguite dal vivo. **Marco Patrignani**, Presidente dell'Orchestra, in quella occasione prese anche l'impegno di sponsorizzare il nuovo ascensore.

Realizzato nel pieno rispetto delle indicazioni del PArCo e delle normative vigenti, l'ascensore è in linea con la specificità del luogo e si inserisce in modo armonico nel monumento, riducendo al minimo l'occupazione degli spazi e nell'assoluto rispetto delle murature esistenti, grazie all'utilizzo di punti di ancoraggio a pressione che garantiscono la **totale reversibilità dell'opera**.

La realizzazione dell'ascensore consente a tutti, senza alcuna esclusione, di raggiungere la galleria tra il II e III ordine, restituita alla fruizione dopo un accurato lavoro di restauro, con finalità conservative e di messa in sicurezza. Uno spazio oggi pienamente percepibile nella sua lunga storia anche grazie ad un suggestivo e mirato sistema di illuminazione che valorizza le strutture, le superfici intonacate e i graffiti, e ad un allestimento didattico volto ad un'efficace esperienza di visita.

Il taglio del nastro si è svolto alla presenza del Ministro della Cultura **Gennaro Sangiuliano** ed è stato preceduto da una speciale performance a cura dell'Orchestra Italiana del Cinema che si è esibita sulle indimenticabili note del premio Oscar Hans Zimmer.

"Da oggi il Colosseo è ancora di più patrimonio dell'umanità, accessibile a tutti fino al III ordine dal quale è possibile ammirare la magnificenza di un monumento straordinario, opera della romanità senza pari al mondo. Grazie a questa realizzazione, cittadini e turisti avranno un'ulteriore opportunità per poter godere, senza impedimenti, di una visita la più agevole possibile all'Anfiteatro Flavio, nel nome di una cultura autenticamente inclusiva", ha dichiarato il **Ministro Sangiuliano**.

*"Il Colosseo è patrimonio dell'umanità e come tale è importante il suo ruolo sociale e umanitario - ha dichiarato il Direttore del Parco archeologico del Colosseo **Alfonsina Russo** - Ringrazio Marco Patrignani e l'Orchestra Italiana del Cinema, perché si sono impegnati a realizzare un impianto che concretizza un principio fondamentale, ossia che la cultura è e dovrà essere sempre più un diritto da cui nessuno deve sentirsi escluso. Uno degli obiettivi prioritari che, da sempre, caratterizza l'attività del PArCo è quello dell'accessibilità sia culturale che fisica, con percorsi attrezzati per tutte le tipologie di pubblico. Da oggi, grazie al nuovo ascensore sarà possibile, per tutti i visitatori, godere di uno sguardo di grande suggestione sui cieli di Roma".*

*"Non avrei mai pensato, essendo un uomo che si occupa di musica e cinema, di seguire personalmente la realizzazione di un nuovo ascensore al Colosseo, dalla fase progettuale alla sua inaugurazione" - ammette **Marco Patrignani**. "5 lunghi anni per far sì che una poderosa struttura di ferro e cristallo potesse dare gioia a milioni di visitatori provenienti da tutto il mondo. È come se fosse stato costruito con la forza delle emozioni e dei sogni, che sembrano eterei e sono invece potentissimi".*

L'opera è stata realizzata da: **Metal Working** per le strutture metalliche, **Ahrcos** per le opere edili e **Maspero Elevatori** per la realizzazione della cabina dell'ascensore.

SCHEDA TECNICA VISITE GUIDATE

Le visite con l'ascensore panoramico alla galleria intermedia e da qui all'attico del Colosseo sono previste a partire dal **me­se di giugno**, tutti i giorni della settimana, con un orario eccezionale e ricco di suggestioni, compreso tra le 7.30 e le 9.00 del mattino. Le modalità di visita saranno presto disponibili sul sito <https://colosseo.it>

SCARICA IL VIDEO PROMOZIONALE DEL NUOVO ASCENSORE**ITALIANO****INGLESE****SCARICA IL BOOKLET CON IL RACCONTO DEI LAVORI**

<https://bit.ly/restauroColosseo>

COLOPHON**GRUPPO DI LAVORO “ASCENSORE” (2018-2023)**

Direttore del PArCo	Alfonsina Russo
Responsabile del Colosseo	Federica Rinaldi
RUP	Martina Almonte
DL e Responsabile tecnico del Colosseo	Barbara Nazzaro
Direttore operativo archeologo	Elisa Cella
CSE	Patrizia Formichella
Ufficio fundraising	Ines Arletti e Martina Almonte
Sponsor	Orchestra Italiana del Cinema
Responsabile del progetto	Marco Patrignani
Progetto	Idroesse Engineering S.r.l.
Direttore operativo per gli aspetti strutturali	Alberto Cecchini
Imprese esecutrici	AhRCOS S.r.l. Maspero Elevatori S.p.A. Metal Working S.r.l.
Collaudatore	Stefano Vellucci

GRUPPO DI LAVORO GALLERIA TRA II E III ORDINE “INTERVENTI CONSERVATIVI E DI RECUPERO DELLA GALLERIA TRA II E III ORDINE” (2021-2023)

Direttore del PArCo	Alfonsina Russo
Responsabile del Colosseo, RUP e Coordinatore del progetto	Federica Rinaldi
DL e Responsabile tecnico del Colosseo	Barbara Nazzaro
Direzione operativa restauratore	Angelica Pujia
Direzione operativa archeologo	Elisa Cella
CSE	Patrizia Formichella
Direttore operativo contabilità	Diana Fantinuoli
Collaboratore archeologo	Daniele Nepi
Impresa esecutrice dei lavori (2021-2022)	Roberto Civetta
Progetto illuminotecnico (2023)	Francesca Storaro
Impresa installazione luci	A.F. Impianti con la collaborazione di Edil 4 e Edoardo Cipri
Supporti didattici	Articolarte
Progetto dei supporti didattici	Andrea Mandara
Testi pannelli didattici	Federica Rinaldi Daniele Nepi Dario Rose
Traduzioni	Barbara Nazzaro Daniele Nepi Angelica Pujia Federica Rinaldi Dario Rose

GRUPPO DI LAVORO “INTERVENTO PER LA MESSA IN SICUREZZA DELL’ATTICO DEL COLOSSEO, PROSPETTO INTERNO, PARETE NORD” (2021-2023)

Direttore del PArCo	Alfonsina Russo
Responsabile del Colosseo, RUP e Coordinatore del progetto	Federica Rinaldi
DL e Responsabile tecnico del Colosseo	Barbara Nazzaro
Direttore operativo restauratore	Angelica Pujia
Direttore operativo archeologo	Elisa Cella
Direttore operativo aspetti strutturali	Stefano Podestà
CSE	Caterina Careccia con Stefano Bizzarri (Studio D-Zone Architetti Associati)

Supporto RUP	Francesca Pescosolido
Direttore operativo contabilità	Roberto Lamonaca
Collaboratore archeologo	Dario Rose
Documentazione e aggiornamento mappatura	Giorgia Galanti
Impresa esecutrice dei lavori RTI	Marina Furci (mandatario)
	I.BE.CO Costruzioni S.p.A. (mandante)
Impresa subappalto categoria OS2a	Sergio Salvati srl
Indagini diagnostiche	Domenico Poggi
Supporti didattici	Articolarte
Progetto dei supporti didattici	Andrea Mandara
Testi pannelli didattici	Federica Rinaldi
	Daniele Nepi
	Dario Rose
Traduzioni	Barbara Nazzaro
	Daniele Nepi
	Angelica Pujia
	Federica Rinaldi
	Dario Rose

Segreteria del Direttore	Gloria Nolfo
	Fernanda Spagnoli
	Luigi Daniele
Ufficio Stampa e Comunicazione	Federica Rinaldi
	Astrid D'Eredità
Ufficio Valorizzazione	Martina Almonte
	Daniele Fortuna
Ufficio Permessi Colosseo	Federica Rinaldi
	Valentina Mastrodonato
Grafica e impaginazione	Daniela Petrucci (Ales)
Supporto DL	Emilia Valletta (Ales)

Si ringrazia tutto il personale di vigilanza del Colosseo
Si ringrazia tutto lo staff della manutenzione del Colosseo (impresa RWS)

MEDIA CONTACTS:**Ministero della Cultura**

Capo Ufficio Stampa e Comunicazione

Andrea Petrella

+ 39 0667232405 (segreteria)

+ 39 0667232261 / 2262

ufficiostampa@cultura.gov.itwww.cultura.gov.it**PArCo - Ufficio per le relazioni con la Stampa**

Federica Rinaldi | Astrid D'Eredità

+ 39 0669984443

pa-colosseo.ufficiostampa@cultura.gov.itwww.colosseo.it    @parcocolosseo