



*Ministero per i beni e le attività  
culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
SERVIZIO I  
COLLEZIONI MUSEALI

Ai Direttori degli Istituti dotati di  
autonomia speciale

Ai Direttori dei Poli museali  
regionali

Al Direttore generale archeologia,  
belle arti e paesaggio

**Circolare n. DG-MU|09 Jan 202|1 - CIRCOLARE**

**Oggetto:** Portale "[www.assicuralarte.it](http://www.assicuralarte.it)" - Contratto di sponsorizzazione tecnica del 24 settembre 2018 tra la Direzione generale Musei e la MAG\_JLT S.p.A. avente ad oggetto la realizzazione di un piattaforma informatica assicurativa.

Si rende noto che in data 24 settembre 2018, la Direzione generale Musei ha sottoscritto con la società MAG\_JLT S.p.A., un contratto di sponsorizzazione tecnica per la realizzazione, a cura e spese dello sponsor, di una piattaforma informatica assicurativa contenente una selezione di compagnie assicurative specializzate nel settore dell'arte alla quale i diversi attori coinvolti nelle operazioni dei prestiti dei beni culturali (soggetti richiedenti e soggetti prestatori) potranno accedere per orientarsi nella scelta del contraente assicurativo.

La *ratio* dell' accordo di sponsorizzazione è di promuovere una gestione generalizzata dei rapporti assicurativi tra i soggetti coinvolti nell'organizzazione di mostre (istituti ministeriali o società che su incarico di questi si assumano l'impegno di organizzare mostre) e le diverse compagnie assicurative operanti nel settore dei beni culturali al fine di: ridurre i rischi di perdita e danneggiamento delle opere oggetto di prestito; ridurre i tempi e i costi per la stipula delle polizze assicurative; migliorare l'efficienza e l'efficacia delle procedure di stipula, semplificando ed ottimizzando le relative operazioni che sono in tal modo unificate, standardizzate e informatizzate, sì da garantire una maggiore trasparenza e imparzialità; assicurare la piena tracciabilità dei percorsi decisionali anche in attuazione alle misure individuate dal "*Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2018 – 2020*", di cui al d.m. n. 75 del 31/1/2018 e dal "*Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2019 – 2021*" di cui al d.m. n. 35 del 31/1/2019.32 il 14 marzo 2019.

A tal fine, lo *Sponsor* ha creato la suddetta piattaforma assicurativa alla quale potranno avere accesso le sole compagnie assicurative selezionate sulla base di criteri di solidità finanziaria, volume di affari ed esperienza specifica nel settore dell'arte. Le compagnie selezionate potranno presentare le proprie diverse offerte economiche ai soggetti coinvolti nell'organizzazione di mostre (istituti ministeriali o società che, su incarichi di questi, si assumono l'impegno di organizzare mostre), mentre le condizioni assicurative, preventivamente concordate con la Direzione Generale Musei e vincolanti per tutti i partecipanti, saranno le medesime (art. 5 del contratto di sponsorizzazione).

Il soggetto richiedente potrà consultare le offerte formulate dalle varie compagnie assicurative iscritte nella piattaforma e scegliere quella che riterrà economicamente più vantaggiosa, a parità di condizioni generali assicurative.

Più precisamente:

1. l'istituto prestatore che riceve una richiesta di prestito di uno o più beni culturali, valutata positivamente la richiesta, potrà accedere alla piattaforma attraverso il *link* [www.assicuralarte.it](http://www.assicuralarte.it) e, una volta entrato nell'area dedicata "Profilo Prestatore", potrà inserire i dati relativi all'opera richiesta, ove non ancora inseriti;
2. completata la suddetta operazione, la piattaforma avviserà in automatico le compagnie di assicurazioni accreditate le quali potranno accedere all' area riservata attraverso username e





- password* e prendere visione delle opere oggetto del prestito, unitamente alle informazioni utili all'elaborazione del preventivo;
3. sulla base dei dati inseriti, le compagnie formuleranno le proprie offerte economiche nel rispetto dei tempi concordati;
  4. quando tutte le compagnie avranno inserito le rispettive offerte economiche, l'istituto richiedente riceverà un messaggio di completamento della competizione assicurativa e potrà quindi visionare e scegliere tra tutte le offerte formulate quella che riterrà più vantaggiosa.
  5. sarà infine compito dei soggetti coinvolti nell'organizzazione di mostre (istituti ministeriali o società che, su incarichi di questi, si assumono l'impegno di organizzare mostre), compiere gli atti conclusivi del processo di copertura assicurativa con il pagamento del premio spettante alla compagnia assicuratrice.
  6. a pagamento avvenuto, la piattaforma renderà disponibile il certificato assicurativo a copertura delle opere in prestito sia all'istituto richiedente che all'istituto prestatore.

Si precisa che la suddetta piattaforma risulta accessibile dai soli soggetti coinvolti nelle operazioni di prestito. E' garantita, quindi, la massima riservatezza dei dati ivi inseriti.

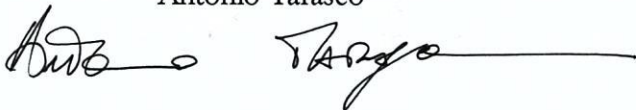
Ai fini di una maggiore comprensione circa il funzionamento della piattaforma telematica, lo *Sponsor* ha predisposto un *Manuale di utilizzo della piattaforma* scaricabile dal seguente link <http://www.assicuralarte.it/guida> che fornirà un servizio di assistenza in affiancamento al personale ministeriale.

La formazione verrà realizzata mediante l'organizzazione di più sessioni formative da tenersi presso le diverse sedi ministeriali che di volta in volta saranno individuate ovvero da *remoto*. Sono previste al massimo 20 giornate all'anno con successiva disponibilità a valutare formule personalizzate con separato accordo, secondo un programma che sarà previamente presentato.

Si evidenzia, in ogni caso, che ciascun soggetto coinvolto nell'organizzazione di mostre (istituti ministeriali o società private organizzatrici di mostre) non è in alcun modo obbligato ad utilizzare la piattaforma telematica assicurativa, né tantomeno a stipulare le polizze assicurative con le compagnie selezionate ed inserite nella piattaforma informatica di cui al presente contratto (artt. 3, 5 e 6 del contratto di sponsorizzazione)

In ultimo, e al fine di favorire l'avvio di un proficuo e fattivo dialogo con la MAG\_JLT S.p.A., la Direzione generale Musei organizzerà, nelle prossime settimane, secondo un calendario che sarà tempestivamente comunicato, un incontro con i dirigenti e i funzionari delle proprie articolazioni periferiche nel corso del quale sarà presentato il progetto, illustrata la piattaforma e le sue modalità di utilizzo.

Il Direttore del Servizio I  
Antonio Tarasco



Il Direttore Generale  
Antonio Lampis

