

ASSICURA *l'*ARTE

Applicazione per la gestione assicurativa
del prestito delle opere d'arte

Guida

aggiornata al 18 dicembre 2019

Introduzione

Scenario corrente

Il moltiplicarsi degli eventi espositivi, la presenza di organizzatori privati di eventi, esterni alle strutture museali pubbliche, vedono Funzionari e dirigenti appartenenti alla sfera del MIBACT, costretti a confrontarsi con problematiche di natura assicurativa, materia in cui, una accurata preparazione tecnica risulta fondamentale. È inoltre opportuno tenere conto delle responsabilità soggettive che gravano sugli stessi Funzionari e dirigenti i quali, inconsapevolmente, rischiano di imporre condizioni inaccettabili dal mercato assicurativo e che potrebbero creare rischi di nullità del contratto assicurativo stesso con pesanti conseguenze individuali visti i capitali in gioco.

Lo scenario risulta complicarsi quando la documentazione assicurativa in esame, inoltrata dall'Organizzatore/prestatore, si presenta in lingua straniera e con leggi e foro competente diverso da quello italiano. Accade, inoltre, che in caso di più richieste volte a musei italiani ogni museo detti regole diverse o indichi, per medesime opere ed autori, valori assicurativi incoerenti a volte anche all'interno dello stesso museo, sulle medesime opere prestate in tempi diversi.

È opportuno evidenziare come, laddove sia il Museo appartenente alla sfera pubblica a rivestire il ruolo di organizzatore/richiedente il prestito, lo stesso Museo si troverà nella posizione di dovere affrontare costi assicurativi di gran

lunga superiori a quelli di mercato o a quelli eventualmente negoziati direttamente, con un solo Assicuratore destinatario di tutti i prestiti in uscita o in entrata – sempreché quest'ultimi siano privi di vincoli assicurativi imposti dai prestatori terzi.

Alla luce di quanto sopra sinteticamente esposto, appare dunque evidente come la realtà delle istituzioni museali e del management culturale stia attraversando un periodo di importanti trasformazioni, trasformazioni che, a questo punto, necessitano precise competenze supportate a loro volta da tecnologie avanzate e al passo con i tempi. Un "sistema" di comunicazione interna integrata dalla raccolta dati tesa alla condivisione di informazioni permette all'Ente di raggiungere livelli di efficienza molto alti con l'effetto positivo di raggiungere gli obiettivi prefissati in modo meno dispendioso ed a vantaggio dell'efficienza e dell'economicità dell'intero apparato della P.A.

Ogni strumento in grado di migliorare la capacità di pianificare, controllare ed organizzare la propria attività, deve essere tenuto in debita considerazione. La piattaforma che sarà adottata è, a nostro avviso, la soluzione alle problematiche sopra evidenziate.

Ideazione della piattaforma ASSICURALARTE

Il progetto della piattaforma nasce da più esigenze riassumibili nei seguenti punti:

- A** Creare un prodotto assicurativo che sia di ampia tutela per le opere cedute in prestito in occasioni di esposizioni temporanee, ideato, pensato e realizzato da un professionista del settore assicurativo e specializzato in assicurazioni di opere d'arte;
- B** Uniformare le richieste dei musei facenti parte del MIBACT sulle richieste relative alle condizioni assicurative che vengono inserite nei contratti di prestito. Come è noto, ad oggi ogni museo segue delle linee guida individuali generando frequentemente perplessità nei musei richiedenti il prestito che ricevono istruzioni diverse sebbene provenienti dalla medesima organizzazione (MIBACT);
- C** Sollevare funzionari e direttori dalla responsabilità della scelta o della valutazione dei contratti assicurativi, anche perché privi della conoscenza assicurativa necessaria alla valutazione di contratti complessi come quelli delle mostre d'arte;
- D** Garantire la massima trasparenza e vantaggi economici anche a chi richiede i prestiti, poiché ogni copertura assicurativa è frutto, di fatto, di una gara;
- E** Dar vita ad un database che racchiuda al proprio interno una storicità su tutti i prestiti effettuati dai musei del MIBACT, fornendo nel contempo, uno strumento che oltre a rappresentare una memoria storica, consentirà di avere sotto controllo il valore delle opere, condition report, frequenza del prestito sulla singola opera, museo richiedente.
- F** Avere una mappatura della collocazione dei prestiti aggiornata in tempo reale con la semplice consultazione del database.
-

Gli attori

Prestatore

- Inserisce nell'applicazione i dati delle opere che intende concedere in prestito.
- Concede in prestito una o più opere al Richiedente.
- Riceve conferma dell'avvenuta emissione della polizza assicurativa.

Richiedente

- Riceve da uno o più Prestatori le schede informative delle opere concesse in prestito.
- Inserisce i dati di una mostra e l'elenco delle relative opere concesse da uno o più Prestatori.
- Avvia la gara fra le Compagnie assicurative.
- Riceve le offerte dalle Compagnie assicurative e liberamente indica la prescelta.
- Effettua il pagamento e riceve il certificato della polizza assicurativa.

Compagnie assicurative

- Ricevono dal Richiedente i dati della mostra e le schede informative sulle opere da assicurare.
- Partecipano alla gara per l'offerta.
- La Compagnia scelta dal Richiedente emette il certificato della polizza assicurativa.

PRESTATORE	RICHIEDENTE	COMPAGNIE
Concede al Richiedente una o più opere catalogate sulla piattaforma.	Crea una richiesta di offerta con i dati di un evento espositivo e l'elenco delle opere concesse da uno o più Prestatori.	
Riceve notifica della richiesta di offerta e dell'avvio della gara.	Conferma la richiesta di offerta assicurativa indicando una data per la chiusura della gara.	Ricevono la richiesta di offerta e i dati sull'evento e sulle opere concesse in prestito da assicurare.
	Riceve le offerte dalle Compagnie assicurative allo scadere del termine stabilito.	Inseriscono l'offerta per il premio della polizza entro il termine stabilito dal Richiedente.
Riceve notifica dell'avvenuta scelta del richiedente.	Sceglie un'offerta fra quelle inserite dalle Compagnie assicurative.	Riceve notifica la Compagnia assicurativa scelta dal Richiedente.
Riceve notifica dell'avvenuta emissione della polizza.	Riceve il certificato della polizza dopo l'avvenuto pagamento.	Conferma la polizza ed emette il certificato.

Indirizzo web

www.assicuralarte.it

Nome utente

È obbligatoriamente un indirizzo email valido.

Password

Deve essere "robusta", maggiore di 8 caratteri alfanumerici con almeno una cifra e una lettera maiuscola.

Creazione utenti e Privilegi

Ogni ente registrato ha un utente con livello di amministratore e la possibilità di creare e gestire ulteriori 50 utenti con 3 livelli operativi:

- Livello 1:** privilegi di amministratore, può operare senza limiti
- Livello 2:** privilegi limitati e personalizzabili: può visualizzare e operare nelle sezioni previste da un utente amministratore
- Livello 3:** privilegi di sola lettura

ASSICURA
l'ARTE

Direzione generale Musei

PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Email

Password

LOGIN

Sezione Opere

Elenco delle Opere catalogate nell'Applicazione.

La scheda di ogni opera potrà essere inserita:

- in occasione della sua prima concessione in prestito;
- in vista di una eventuale concessione in prestito.

Funzioni

 Ricerca con filtri sui campi.

 Visualizzazione alternativa.

Per ogni Opera è attivo il *link* di apertura della relativa scheda sull'immagine e sul titolo ed è visibile lo *status* dell'eventuale pratica di concessione in corso. Nel caso di più pratiche di concessione in corso, ne è indicato il numero ed è visibile lo *status* di livello più avanzato.



Sviluppi

L'inserimento multiplo delle opere sarà assicurato da funzione di importazione di file in formato CSV, Json, XML, Excel.

Su richiesta del Prestatore, potrà essere concordato l'intervento e la consulenza del servizio Assistenza tecnica.

ASSICURA l'ARTE Direzione generale Musei

prestatore1@gmail.com

PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Museo dei Virtuosi

Opere d'arte | Prestiti concessi

Elenco opere censite

+ Nuova opera

Inv.	Autore	Titolo	Tecnica	Status
 169	Carlo Muccioli	Battaglia di Dogali	Dipinto	assicurata <small>In corso 1</small>
 92	Guido Galli	Ritratto di Alessandro Ceccarini	Scultura	accettata <small>In corso 1</small>
 36	Francesco Grandi	Ritratto di Angela De Paulis Galli	Dipinto	accettata
 171	Silvio Galimberti	Ritratto di Bartolomeo Nogara	Dipinto	accettata
 16	Alberto Galli	Ritratto di Candida Galli	Scultura	concessa
 174	Silvio Galimberti	Ritratto di Costatino Sneider	Dipinto	concessa
 40	Domenico Giacinti	Ritratto di Guido Galli	Dipinto	disponibile
 37	Francesco Grandi	Ritratto di Pietro Galli	Dipinto	disponibile

Sezione Prestiti concessi

Elenco delle pratiche di concessione di prestiti di opere d'arte.

Per ogni pratica sono indicati

- il numero delle opere concesse
- il titolo con cui l'utente ha memorizzato la pratica
- il richiedente del prestito
- le date di inizio e fine della concessione del prestito
- lo *status*

Funzione

 Ricerca con filtri sui campi.

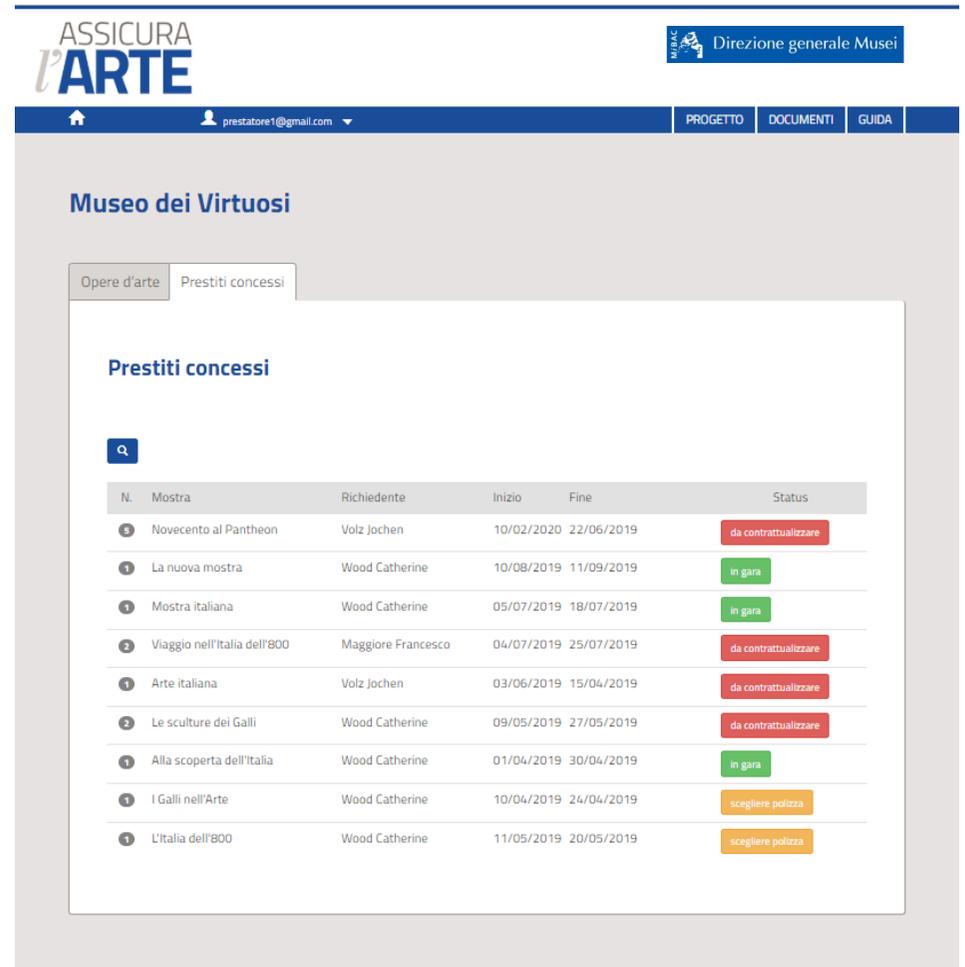


Sviluppi

Scheda riepilogativa di ogni pratica di concessione (con link alla denominazione della mostra).

Scheda riepilogativa di ogni richiedente con elenco di eventuali altre concessioni in suo favore (con link sul nominativo del richiedente).

Per agevolare la creazione e la gestione di pratiche di concessione con un numero elevato di Opere d'arte, le pratiche che non ancora passate nello *status* di "accettazione" avranno la funzione di inserimento di nuove Opere d'arte.



The screenshot shows the user interface of the ASSICURA l'ARTE application. At the top, there is a navigation bar with the logo, a user profile dropdown (prestatore1@gmail.com), and menu items for PROGETTO, DOCUMENTI, and GUIDA. The main content area is titled 'Museo dei Virtuosi' and features a tabbed interface with 'Opere d'arte' and 'Prestiti concessi'. The 'Prestiti concessi' tab is active, displaying a search bar and a table of loan records.

N.	Mostra	Richiedente	Inizio	Fine	Status
3	Novecento al Pantheon	Volz Jochen	10/02/2020	22/06/2019	da contrattualizzare
1	La nuova mostra	Wood Catherine	10/08/2019	11/09/2019	in gara
1	Mostra italiana	Wood Catherine	05/07/2019	18/07/2019	in gara
2	Viaggio nell'Italia dell'800	Maggiore Francesco	04/07/2019	25/07/2019	da contrattualizzare
1	Arte italiana	Volz Jochen	03/06/2019	15/04/2019	da contrattualizzare
2	Le sculture dei Galli	Wood Catherine	09/05/2019	27/05/2019	da contrattualizzare
1	Alla scoperta dell'Italia	Wood Catherine	01/04/2019	30/04/2019	in gara
1	I Galli nell'Arte	Wood Catherine	10/04/2019	24/04/2019	scegliere polizza
1	L'Italia dell'800	Wood Catherine	11/05/2019	20/05/2019	scegliere polizza

Opera / Scheda

Informazioni identificative dell'Opera utili per la valutazione della polizza di assicurazione.

Campi	
Inventario	Campo alfanumerico (max 25 caratteri)
Titolo	Campo alfanumerico (max 255 caratteri)
Autore	Campo alfanumerico (max 255 caratteri)
Data	Campo numerico in gruppo con selezione della tipologia e dell'era (a.C./d.C.)
Valore	Campo numerico con valuta in Euro L'immissione dei segni di separazione di decimali e migliaia sono automaticamente aggiunti dopo aver salvato la scheda
Immagine	Campo di selezione di un file locale Formato accettati: JPG e PDF Un file in formato PDF sarà trasformato automaticamente in immagine JPG
Tipologia	Casella di selezione per la scelta del codice
Materiali	Casella di selezione per la scelta del codice
Tecnica	Casella di selezione per la scelta del codice
Dimensione dell'opera	Campi numerici per base, altezza, profondità/spessore, peso in gruppo con casella di selezione dell'unità di misura

segue ►

ASSICURA
l'ARTE

MUSEI Direzione generale Musei

prestatore1@gmail.com
PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Opera d'arte

SALVA

Scheda
Condition Report
Concessioni di prestito

Scheda

Numero inventario

Titolo

Autore

Data anno d.C.

Valore

Tipologia **Materiale**

Dimensioni dell'opera

Base	Altezza	Profondità	Peso
<input type="text" value="cr 36,00"/>	<input type="text" value="cr 44,00"/>	<input type="text" value="cr 4,00"/>	<input type="text" value="kg 4,00"/>

Dimensioni totali
compresa cornice, basamento, supporto, teca ecc...

Base	Altezza	Profondità	Peso
<input type="text" value="cr 46,50"/>	<input type="text" value="cr 55,00"/>	<input type="text" value="cr 8,00"/>	<input type="text" value="kg 7,00"/>

Collocazione **Sede principale**
Via Nizza, 21 - Salerno (IT)

Note

Cambia Immagine

► segue

Dimensione totale	Campi numerici per base, altezza, profondità/spessore, peso in gruppo con casella di selezione dell'unità di misura
Collocazione	<p>Indirizzo di ritiro e riconsegna dell'opera:</p> <ul style="list-style-type: none"> nel caso il museo avesse una sola sede, l'informazione deriva automaticamente dalla scheda di profilo dell'utente prestatore; nel caso il museo avesse più di una sede, la scheda presenterà una casella di selezione degli indirizzi indicati nella scheda di profilo dell'utente prestatore.
Note	Testo libero
Elimina opera	Bottone per eliminare la scheda dell'opera. Funzionante solo se l'Opera non è nella fase di concessione di prestito.



Sviluppi

Funzione per indicare indirizzi di ritiro e consegna eventualmente diversi dalla sede.

ASSICURA l'ARTE Direzione generale Musei

prestatore1@gmail.com

PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Opera d'arte

SALVA

Scheda Condition Report Concessioni di prestito

Scheda

Numero inventario: 173

Titolo: Ritratto di Maria Barluzzi Anderson

Autore: Silvio Galimberti

Data: anno 1935 d.C.

Valore: € 40.000

Oggetto: Bene storico e artistico Materiale tessuto Tecnica pittura olio

Dimensioni dell'opera

Lunghezza	Altezza	Profondità/Spessore	Peso
cm 42,00	cm 58,50	cm 7,00	kg 12,00

Dimensioni totali
compresa cornice, basamento, supporto, teca ecc...

Lunghezza	Altezza	Profondità/Spessore	Peso
cm 50,00	cm 70,00	cm 20,00	kg 16,00

Collocazione Sede principale
Via Nizza, 21 - Salerno (IT)

Note

Elimina quest'opera

Opera d'arte / Condition report

Informazioni e dettagli sulle condizioni dell'Opera d'arte

Campi e funzioni	
Carica PDF	<p>Bottone per la selezione di un file locale da salvare nell'Applicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ formato previsto: PDF ▪ dimensioni massime: 20 MB
Testo libero	<p>Può accompagnare o essere alternativo al documento in PDF.</p>
Elenco Report	<p>L'ultimo documento PDF caricato appare in alto alla scheda. Gli eventuali documenti PDF meno recenti appariranno in un elenco alla base della scheda.</p>



Sviluppi

Funzioni grafiche per l'elaborazione *online* del *Condition Report*, con annotazioni multimediali.

Fuzioni di gestione dell'elenco dei documenti PDF caricati.

Opera d'arte / Concessioni in prestito

Avvio della pratica di concessione in prestito

Campi e funzioni	
Denominazione	Campo alfanumerico (max 255 caratteri) Informazione indispensabile per la corretta memorizzazione della pratica e la sua individuazione negli elenchi Può essere il titolo esatto o provvisorio della mostra oppure un nome di fantasia La denominazione della pratica appare solo nel profilo del prestatore e non incide sul corretto nome della mostra
Richiedente prestito	Campo inserimento email Deve essere inserita esattamente il nomeutente (ovvero l'indirizzo email) del richiedente. L'applicazione avverte del corretto inserimento, verificando l'email con quelle dei profili registrati. Nel caso l'email non fosse presente fra i profili registrati, l'Applicazione invierà a quell'indirizzo un messaggio di invito a registrarsi
Date prestito	Campi data L'inserimento della data è assistito e verificato in modo che sia coerente e non si sovrapponga con altre concessioni di prestito avviate in precedenza
Controprestazione	
Contributo	Campo opzione multipla e campo numerico in Euro
Restauro/Pulitura	Campo opzione multipla e campo numerico in Euro
Cornice/Protezione	Campo opzione multipla e campo numerico in Euro
Ricambio	Campo opzione multipla e campo numerico in Euro

segue ►

The screenshot shows the 'ASSICURA l'ARTE' web application interface. At the top, there is a navigation bar with the logo, a user profile icon for 'prestatore1@gmail.com', and menu items for 'PROGETTO', 'DOCUMENTI', and 'GUIDA'. The main content area is titled 'Opera d'arte' and includes a 'SALVA' button. Below this, there are tabs for 'Scheda', 'Condition Report', and 'Concessioni in prestito'. The 'Concessioni in prestito' section contains several form fields:

- Denominazione della pratica di concessione**: A text input field with a note: 'Il presente campo è obbligatorio ma ha la sola funzione di promemoria per identificare la mostra a cui viene prestata l'opera.'
- Richiedente prestito**: An email input field with a note: 'Indicare esattamente l'email con cui il richiedente/organizzatore che ha richiesto l'opera in prestito, è identificato da questa piattaforma.'
- Date prestito**: Two date input fields labeled 'dal' and 'al' with a note: 'Indicare la data a partire dalla quale l'opera sarà disponibile al prestito e quella entro la quale l'opera dovrà essere restituita (in quel periodo l'opera non potrà essere prestata ad altro richiedente).'
- Controprestazione**: A list of checkboxes with corresponding input fields:
 - Contributo
 - Restauro/Pulitura
 - Cornice/Protezione
 - Ricambio

► segue

Invio	Le informazioni sulla pratica di concessione vengono salvate e l'Applicazione invia con messaggio email un avviso al Richiedente.
-------	---

The screenshot shows the 'ASSICURA l'ARTE' web application interface. At the top, there is a navigation bar with the logo, a user profile icon for 'prestatore1@gmail.com', and menu items for 'PROGETTO', 'DOCUMENTI', and 'GUIDA'. The main content area is titled 'Opera d'arte' and includes a 'SALVA' button. Below this, there are tabs for 'Scheda', 'Condition Report', and 'Concessioni in prestito'. The 'Concessioni in prestito' section contains a form with the following fields and options:

- Denominazione della pratica di concessione** (Es: Titolo della mostra): A text input field.
- Il prestatore**: A text input field.
- Indirizzo email**: A text input field with an email icon.
- Controprestazione**: A section with four checkboxes and corresponding Euro input fields:
 - Contributo
 - Restauro/Pulitura
 - Cornice/Protezione
 - Ricambio

Below the form, there is a disclaimer: 'Con la compilazione della presente pagina l'opera viene proposta all'organizzatore che ne ha fatto richiesta alle condizioni sopra indicate. Premendo il tasto INVIA, il richiedente riceverà tutte le informazioni utili per assicurare l'opera.' and an 'INVIA' button.

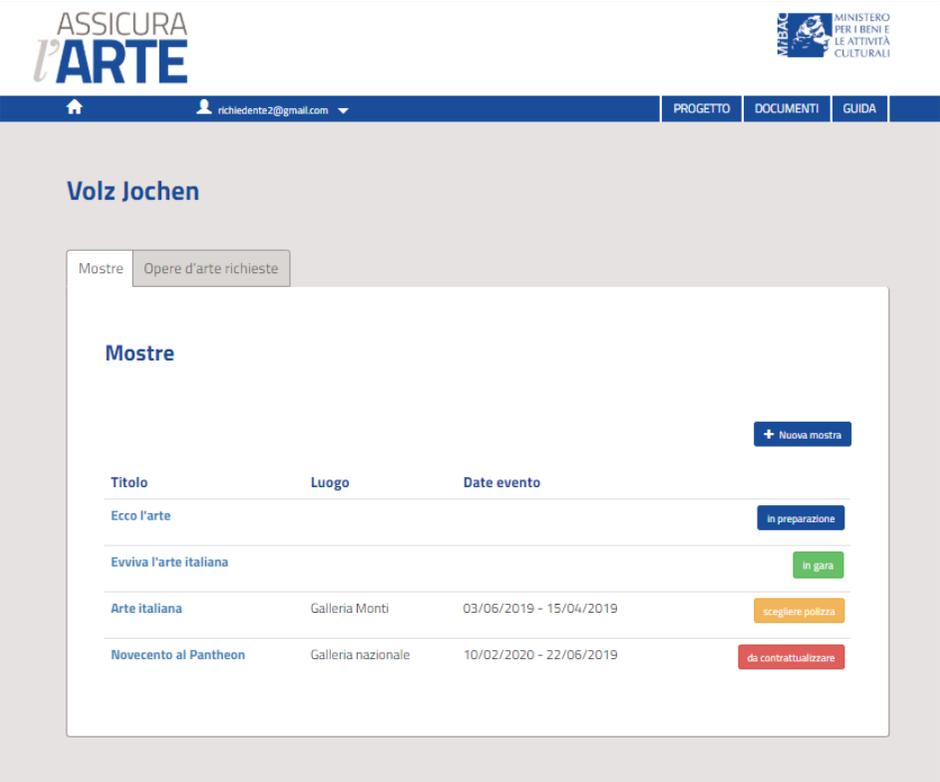
Sezione Mostre

Elenco delle Mostre inserite nell'Applicazione

Fuzione

 Ricerca con filtri sui campi

Per ogni Mostra è attivo sul titolo il *link* di apertura della relativa scheda ed è visibile lo *status* della pratica di concessione in corso. Sono indicati il luogo e le date di inizio e fine.



The screenshot shows the user interface of the 'ASSICURA l'ARTE' application. At the top, there is a navigation bar with the application logo, a user profile icon for 'richiedente2@gmail.com', and menu items for 'PROGETTO', 'DOCUMENTI', and 'GUIDA'. The main content area is titled 'Volz Jochen' and contains two tabs: 'Mostre' (selected) and 'Opere d'arte richieste'. Below the tabs is a table of exhibitions with columns for 'Titolo', 'Luogo', and 'Date evento'. Each row includes a status button on the right.

Titolo	Luogo	Date evento	Status
Ecco l'arte			in preparazione
Evviva l'arte italiana			in gara
Arte italiana	Galleria Monti	03/06/2019 - 15/04/2019	scegliere polizza
Novecento al Pantheon	Galleria nazionale	10/02/2020 - 22/06/2019	da contrattualizzare

Sezione Opere d'arte richieste

Elenco delle Opere d'arte concesse dai Prestatori.

Le Opere che sono state inserite nelle pratiche di copertura assicurativa sono raggruppate per Mostra.

Per ogni Opera sono visibili le informazioni identificative più importanti (foto, inventario, titolo, autore, tipologia), la denominazione del prestatore, l'eventuale contributo economico e lo *status*.

ASSICURA
l'ARTE

MUSEI Direzione generale Musei

richiedente2@gmail.com

PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Volz Jochen

Mostre Opere d'arte richieste

Opere d'arte richieste

Num	Autore/Titolo	Info	Valore	Status
Arte italiana				
 92	Guido Galli Ritratto di Alessandro Ceccarini → Museo dei Virtuosi	Scultura	€ 60.000	scegliere polizza
Novecento al Pantheon				
 169	Carlo Muccioli Battaglia di Dogali → Museo dei Virtuosi	Dipinto	€ 40.000 Contributo: € 3.000	in gara
 174	Silvio Galimberti Ritratto di Costantino Sneider → Museo dei Virtuosi	Dipinto	€ 20.000 Contributo: € 3.000	in gara
 147	Carlo Muccioli Ritratto di Salvatore Nobili → Museo dei Virtuosi	Dipinto	€ 15.000 Contributo: € 2.000	in gara
 43	Giuseppe Buzzelli Saul e la maga di Endor → Museo dei Virtuosi	Dipinto	€ 10.000 Contributo: € 1.000	in gara

Richiesta di prestito / Dati del contraente

Ripropone in automatico i dati del profilo di registrazione ma permette di poterli variare per la specifica richiesta.

Campi e funzioni	
Cognome o denominazione ente	Campo alfanumerico (max 100 caratteri)
Nome	Campo alfanumerico (max 50 caratteri)
Indirizzo	Campo alfanumerico (max 255 caratteri)
Città	Campo alfanumerico (max 50 caratteri)
Paese	Casella di selezione per la scelta del codice
Email	Campo email
Telefono	Campo numerico
IVA	Campo alfanumerico (max 25 caratteri)

ASSICURA
l'ARTE

Musei Direzione generale Musei

richiedente2@gmail.com

PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Richiesta di prestito

Salva

Dati del richiedente Mostra Trasporto Lista delle opere d'arte Domande Offerte Polizza

Dati del contraente

Denominazione Volz

Nome Jochen

Indirizzo Praça da Luz, 2 - Luz

Città São Paulo **Paese** Brasile

Email richiedente2@gmail.com **Telefono** +55 11 3324-1000

IVA 7297193

Richiesta di prestito / Mostra

Informazioni sulla Mostra utili per la valutazione della Polizza di assicurazione.

Campi e funzioni	
Copertura assicurativa data inizio data fine	Campo data Campo data
Date evento data apertura data chiusura	Campo data Campo data
Luogo	Campo alfanumerico (max 100 caratteri) Indica la sede dell'evento
Indirizzo	Campo alfanumerico (max 255 caratteri)
Città	Campo alfanumerico (max 50 caratteri)
Paese	Casella di selezione per la scelta del codice
Facility Report	Bottone per il campo di selezione e caricamento del documento in formato PDF
Aggiungi tappa	



Sviluppi

Funzione di geolocalizzazione degli indirizzi degli eventi per tracciare la posizione dell'Opera su mappe geografiche


MUSEI Direzione generale Musei

richiedente2@gmail.com
PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Richiesta di prestito

Salva

Dati del richiedente
Mostra
Trasporto
Lista delle opere d'arte
Domande
Offerte
Polizza

Mostra

Titolo

Copertura assicurativa dalla data alla data

Date evento **Apertura** **Chiusura**

Sede

Indirizzo

Città **Paese**

Note

Facility Report 2

1. Facility Report (COD: 149- 20191119150132) remove
2. Facility Report (COD: 149- 20191119150127) remove

+ Aggiungi PDF

+ Aggiungi tappa

Richiesta di prestito/ Trasporto

Informazioni sul Trasporto utili per la valutazione della Polizza di assicurazione.

Campi e funzioni	
Denominazione	Campo alfanumerico (max 100 caratteri)
Mezzo	
Autocarro	Campo opzione multipla
Treno	Campo opzione multipla
Aereo	Campo opzione multipla
Nave	Campo opzione multipla
Traghetto	Campo opzione multipla
Sicurezza	Casella di selezione per la scelta del codice
Imballaggio	Casella di selezione per la scelta del codice
Referenti	Campo testo libero
Note	Campo testo libero

ASSICURA
l'ARTE

Musei Direzione generale Musei

richiedente2@gmail.com

PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Richiesta di prestito

Salva

Dati del richiedente Mostra **Trasporto** Lista delle opere d'arte Domande Offerte Polizza

Trasporto

Denominazione trasportatore

Mezzo Autocarro Treno Aereo Nave Traghetto

Sicurezza **Imballaggio**

Referenti

Note

Richiesta di prestito / Lista delle Opere d'arte

Lista delle Opere d'arte concesse da uno o più Prestatori e disponibili per essere utilizzate nella Mostra.

Per ogni Opera sono visibili le informazioni identificative più importanti (inventario, titolo, autore, tipologia), la denominazione del prestatore, l'eventuale contributo economico e lo *status*.

Prima dell'avvio della richiesta di valutazione per la polizza assicurativa, il richiedente può utilizzare il *bottom switch* Inserisci/Escludi per aggiungere o eliminare l'Opera dalla Mostra.

Ai piedi della lista, appare la somma del valore delle Opere inserite nella Mostra.

ASSICURA
l'ARTE

Musei Direzione generale Musei

richiedente2@gmail.com

PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Richiesta di prestito

Salva

Dati del richiedente Mostra Trasporto Lista delle opere d'arte Domande Offerte Polizza

Lista delle opere d'arte

Num	Autore/Titolo	Info	Valore	
 171	Ritratto di Bartolomeo Nogara Concessa da: Museo dei Virtuosi	Dipinto	€ 34.000 Contributo: € 2.000	Escludi
 174	Ritratto di Costantino Sneider Concessa da: Museo dei Virtuosi	Dipinto	€ 20.000	Escludi
 43	Saul e la maga di Endor Concessa da: Museo dei Virtuosi	Dipinto	€ 10.000	Includi
 147	Ritratto di Salvatore Nobili Concessa da: Museo dei Virtuosi	Dipinto	€ 25.000	Escludi
 169	Battaglia di Dogali Concessa da: Museo dei Virtuosi	Dipinto	€ 40.000	Escludi
			Totale € 114.000	

Richiesta di prestito / Invio

Raccolta degli ultimi dati utili per la valutazione della Polizza assicurativa, accettazione della documentazione su informative e avvio della Gara fra le Compagnie assicurative registrate nell'Applicazione.

Con una casella di selezione, il Richiedente sceglie il termine di scadenza.

Con il bottone invio il richiedente salva i dati della Mostra e avvia la gara.

ASSICURA
l'ARTE

MIBAC Direzione generale Musei

richiedente2@gmail.com
PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Richiesta di prestito Salva

Dati del richiedente
Mostra
Trasporto
Lista delle opere d'arte
Invia

Invia la richiesta

Con la compilazione di questa pagina le informazioni verranno inviate alle compagnie per ottenere una quotazione.

Mostra	Ecco l'arte
Luogo	Galleria Monti
Copertura assicurativa	da 26/04/2019 a 28/04/2019
Valore	10.000

Scadenza 15 giorni Salvo esigenze particolari, è consigliabile non ridurre il termine preimpostato di 15 giorni per evitare che alcune compagnie non abbiano modo di fare un'offerta

Dichiaro di aver letto, esaminato, stampato e/o scaricato la seguente documentazione:

- Documentazione informativa precontrattuale ai sensi dell'art.56 del Reg. Ivsap n. 4/2018 Allegato 3 e Allegato 4 (*)
Clicca qui per visionare il documento
- Documentazione informativa precontrattuale sull'intermediazione a distanza ai sensi dell'art.8 del Reg. Isvap n.34/2010 (*)
Clicca qui per visionare il documento
- Presa visione dell'... saranno prese a ... costituiranno parte integrante.
- Se tra la data di rilascio del preventivo e la data di emissione della polizza intervengono variazioni rispetto alle informazioni contenute nel questionario, IL CLIENTE HA L'OBBLIGO di notificare immediatamente le variazioni medesime. E' inoltre a conoscenza - in tal caso - del diritto degli assicuratori di ritirare e/o modificare il preventivo.
- DICHIARAZIONE DI COMPLETEZZA E VERIDICITA' - Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1892 e 1893 del codice civile, le dichiarazioni non veritiere, inesatte o reticenti rese dal soggetto legittimato a fornire le informazioni richieste per la conclusione del contratto possono compromettere il diritto alla prestazione
- Il cliente dichiara inoltre che sono state adeguatamente illustrate nel corso della compilazione del presente preventivo le caratteristiche ed i contenuti del contratto e delle garanzie prestate.

Invia

Richiesta di prestito / Domande

Elenco delle domande di chiarimento provenienti dalle Compagnie assicurative e dagli Amministratori dell'Applicazione in merito alla richiesta di prestito.

Questa sezione è visibile solo dopo l'avvio della Gara.

L'Applicazione invia un messaggio email per avvisare il Richiedente del ricevimento di ogni nuova domanda.

The screenshot shows the 'ASSICURA l'ARTE' web application interface. At the top, there is a navigation bar with the logo and the text 'Direzione generale Musei'. Below the navigation bar, there is a user profile section with a home icon, a user icon, and the email address 'richiedente2@gmail.com'. The main content area is titled 'Richiesta di prestito' and contains a 'Salva' button. Below this, there is a tabbed interface with tabs for 'Dati del richiedente', 'Mostra', 'Trasporto', 'Lista delle opere d'arte', 'Domande', 'Offerte', and 'Polizza'. The 'Domande' tab is currently selected. The content of the 'Domande' tab includes a heading 'Domande' and a paragraph explaining that this section contains questions or requests for clarification from insurance companies. It also states that responses will be useful for risk assessment and that the user will be notified via email when a new question is added. Below this text, there is a form with a date '07/06/2019', a text input field with the placeholder 'Si prega di specificare il tipo di scorta', a 'Risposta:' label, a text area for the response, and an 'Invia' button.



Sviluppi

Possibilità di allegare alla risposta uno o più documenti.

Richiesta di prestito / Offerte

Elenco delle offerte pervenute dalle Compagnie assicurative, visibile dalla data di scadenza della Gara o da quando tutte le Compagnie hanno espresso la loro offerta o eventuale mancanza di interesse.

L'Applicazione invia un messaggio email al Richiedente per avvisarlo della pubblicazione delle Offerte delle Compagnie assicuratrici.

Per ogni offerta è presente un bottone "Accetta" che salva la scelta del richiedente e invia una messaggio email alla relativa Compagnia Assicurativa.

ASSICURA
l'ARTE

Musei Direzione generale Musei

richiedente2@gmail.com

PROGETTO DOCUMENTI GUIDA

Richiesta di prestito

Salva

Dati del richiedente Mostra Trasporto Lista delle opere d'arte Domande Offerte Polizza

Offerte

La gara scadrà il 21/06/2019 ma tutte le offerte sono già pervenute

	Premio	€	800	<input type="button" value="Accetta"/>
	Premio	€	1026	<input type="button" value="Accetta"/>
	Tasso		9.000 ‰	
	Nessuna offerta			

Richiesta di prestito / Polizza

Riepiloga i dati della Polizza e le modalità di pagamento che potrà avvenire mediante bonifico bancario o accredito online.

Dopo il pagamento sarà possibile scaricare il certificato della Polizza.

Questa sezione è visibile solo dopo l'accettazione di un'offerta.

The screenshot shows the 'Richiesta di prestito' (Loan Request) interface. At the top, there is a navigation bar with the 'ASSICURA l'ARTE' logo, a user profile icon for 'richiedente2@gmail.com', and menu items for 'PROGETTO', 'DOCUMENTI', and 'GUIDA'. A 'Direzione generale Musei' logo is also present. The main content area is titled 'Richiesta di prestito' and includes a 'Salva' button. Below this is a tabbed interface with tabs for 'Dati del richiedente', 'Mostra', 'Trasporto', 'Lista delle opere d'arte', 'Domande', 'Offerte', and 'Polizza'. The 'Polizza' tab is active, displaying the following information:

- Polizza**
- Pagamento della polizza n. AW0132**
Il premio è di € 800.
- Modalità di pagamento**
- Bonifico bancario**
Conto presso Banca Intesa intestato a MAG Spa
IBAN IT65T0345200452000000102834
BIC BLOPIT22
Causale: Polizza AW0132
- Accredito online**
- Circuito**: [Dropdown menu]
- Intestatario**: [Text input field]
- Numero Carta**: [Text input field]
- Numero di controllo**: [Text input field]
- Data di scadenza**: Mese [Dropdown menu] Anno [Dropdown menu]
- INVIA** button